

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	040

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Obra Social N.S. del Rosario - Iglesia de la	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa	
2.5. Categoría	Conjunto conventual	2.6. Subcategoría	Claustro - Iglesia	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 2 6 43	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	040	
3.11. CHIP	AAA0032WRTO	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95	
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	4910,2	
Frente (ml)	103,2	Área ocupada (m2)	3724,3	
Fondo (ml)	47,8	Área libre (m2)	1185,8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	003202154000000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01496510	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	8138325000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 408.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
El predio incluye varios inmuebles, con diferentes usos y alturas. No se permitió el acceso al predio				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202015040	de 5
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	015	
				Código Nacional		Hoja 2	PR	040	
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX	<b>NO DOCUMENTADO</b>					
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	La provincia de nuestra senora del rosario de			Oscar Antonio Restrepo					
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía					
13.3. Número documento	No documentado			19254452					
13.4. Dirección	No documentado			CL 2 6 43					
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.					
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá					
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2335436					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Conjunto de 5 edificaciones de 2, 3 y 4 pisos, conformados por un englobe, paramentados en un predio general de forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 47.81 y fondo de 103.21 m, logrando una proporción de 1 a 2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 7, Carrera 6 y Calle 2. Aunque los edificios son edificaciones diferentes se encuentran comunicadas entre si y presentan una sucesión de 6 patios tipo claustro. Consta de una Iglesia con tipología basilical en cruz latina con 3 naves, 2 transeptos, ábside, cúpula y torre central con campanario; una edificación de 4 pisos con patio lateral; una edificación de 4 pisos con tipología de patio lateral y traspatio; una edificación de 3 pisos con 2 claustros; y una edificación de 3 pisos y altillo correspondiente un volumen de dos crujías, conformando un patio en central junto con la delimitación oriente del claustro. Al contar con inmuebles de varios períodos, con lenguajes arquitectónicos variados, la composición de fachadas del predio es heterogénea; en ella destaca la iglesia, con una fachada simétrica con campanario central y ornamentación ecléctica, a un costado de la cual se alza una edificación de 4 pisos, también simétrica y con influencia del Art Déco; por el otro costado, en la esquina, se observa una edificación moderna de 4 pisos con énfasis en la ortogonalidad. El perfil norte de la manzana es homogéneo, ya que corresponde a la edificación de claustro, cuyo frente ocupa la mayor parte del perfil; consta de 3 niveles con remate en alero, estructurados a partir de 27 ejes de vanos, al igual que la fachada oriental, estructurada en 9 ejes de vanos, pero con lenguaje contemporáneo. El sistema estructural de todas las edificaciones es de muros de carga en ladrillo con pórticos de concreto, entrepisos en placa de concreto y cubierta a 2 aguas con teja de barro sobre estructura de madera y metálica. Cuenta también con carpinterías metálicas en fachada, con algunos elementos en madera, mientras que al interior, las carpinterías son en madera.</p>				<p>El inmueble es producto de un englobe 5 de edificaciones que adquiere la Provincia de Nuestra Señora del Rosario de la Congregación. La edificación localizada en la Carrera 7 con Calle 1, corresponde al periodo republicano y denota lenguaje ecléctico; diseñada por el arquitecto Arturo Jaramillo Concha, es conocida como Iglesia de la Santísima Trinidad y fue destinada para equipamiento religioso, pero actualmente no presenta ningún uso. El inmueble ubicado en la Calle 2 6 59, corresponde al periodo republicano, destinado y conocido como colegio Nuestra Señora del Rosario, en la actualidad se encuentra sin uso. La edificación ubicada en la Carrera 7 1 88, construida en el periodo de la transición, denota influencia del Art Déco; concebido para vivienda de las monjas de la congregación, en la actualidad conserva su uso. La edificación localizada en la Carrera 7 1 92, construida en la década de 1940, correspondiente al periodo de transición, denota un lenguaje de la primera modernidad; destinado para vivienda, en la actualidad su uso es comercial y residencial. El inmueble localizado en la Carrera 6 1F 15, construido en el periodo del movimiento moderno, y destinado para aulas múltiples del antiguo colegio, en la actualidad se encuentra sin uso. Las edificaciones persisten ante las transformaciones del sector y en especial de la manzana, durante los últimos años. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: No documentado					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	
						Fecha: 2018		Hoja 2	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003202015040	
						Fecha: 2018		de 5	

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202015040	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** conjunto de inmuebles construidos a lo largo de todo el siglo XX, correspondientes a los períodos republicano, de transición y moderno. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de sus modificaciones. Representa las características constructivas propias de la tecnología de cada época, y de la consolidación urbana referenciada con la antigua plaza de armas; persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector y en especial de la manzana.

**Valor estético:** el conjunto puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones; es representativo de los períodos republicano, de transición y moderno, conformando un conjunto heterogéneo con perfiles armónicos en los que las unidades se integran a partir de sus alturas, niveles y lenguaje arquitectónico, y estableciendo jerarquías, entre las que destaca la de la iglesia, cuyo campanario es un hito urbano.

**Valor simbólico:** el conjunto representa la imagen de la ciudad consolidada a lo largo del s. XX. En él destaca el hito arquitectónico de Iglesia de la Santísima Trinidad, que junto con el Colegio de Nuestra Señora del Rosario, por su escala y representatividad constituye un referente urbano que define un centro de barrio para Las Cruces. Está vinculado, además, edificios de los períodos de transición y moderno, que adoptan lenguajes como Art Déco para cualificar sectores y edificios de vivienda de esa época.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del período republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202015040	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 2

18.2 ORIENTE



CARRERA 6

18.3 SUR



CALLE 1D

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 7

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202015040	de 5
	Fecha:	2018		